Portrait des auteurs - A Voix vives 2016

En mai, quatre auteurs viendront à la rencontre des collégiens seine-et-marnais lors de l'édition 2016 des A Voix vives.

Les A Voix vives sont des lectures-rencontres de textes littéraires d'aujourd'hui, de théâtre et de poésie. Découvrez leur portrait…

Nathalie Papin (théâtre)

© DR

Nathalie Papin est un écrivain de théâtre jeunesse. Sa première pièce, *Mange-Moi*, paraît en 1999 à l'École des Loisirs qui éditera jusqu'à ce jour toutes ses œuvres : *Debout, Le Pays de Rien, Yole Tam Gué, Camino, l'Appel du pont, Qui Rira Verra, Petites Formes.*
À partir de 2001, elle participe au renouveau du « Jeune théâtre » en France. Elle rencontre ses jeunes lecteurs dans les écoles, les bibliothèques, les théâtres...
Ce qu'elle dit de son parcours d'écrivain : « Après avoir fui mes origines, j'ai découvert que tous mes livres étaient cachés dans mon nom. Papin, en latin, veut dire, **Manger goulûment comme un enfant**. Et Nathalie signifie jour de naissance. »
En 2008, avec la collaboration de la Médiathèque départementale, elle était en résidence sur les communes de Sénart.

Ahmed Madani (théâtre)

© DR

Ahmed Madani est auteur et metteur en scène. Le théâtre qu'il réalise a comme thème principal le **rapport au sociétal.** Il écrit aussi bien pour le public familial et adulte, travaille avec des acteurs professionnels, mais réalise également certaines de ses œuvres avec des enfants.
Ses réalisations se jouent dans les théâtres comme dans des lieux plus inattendus tels que des entrepôts, des magasins inoccupés ou des immeubles abandonnés.
Attaché à la transmission et à la formation, il a mis en place une « académie itinérante » où des artistes célèbres sont invités à travailler avec des artistes de l'océan Indien.
Après avoir dirigé le Centre dramatique de l'Océan Indien de 2003 à 2007, il a repris ses activités artistiques au sein de sa compagnie. Il développe des partenariats avec des Scènes nationales, des Centre dramatiques, des Scènes conventionnées et des théâtres de ville.

Véronique Pittolo (poésie)

© DR

Née en 1960 à Douai, Véronique Pittolo vit aujourd'hui à Paris. Récompensée par le prix de poésie de la Société des gens de lettres de France en 2004, elle a publié de nombreux ouvrages comme *Héros* (1998), *Gary Cooper ne lisait pas de livres* (2004) et *Opéra isotherme* (2005), parus chez Al Dante, et *Danse à l'école* (2006) paru aux éditions de l'Attente. A travers ses ouvrages, entre **poésie, littérature et performance**, elle porte un regard particulier et volontiers irrévérencieux sur le monde de l'art. Elle a également écrit *Hélène mode d'emploi*, poème sonore pour deux comédiens, réalisé par l'Atelier de création radiophonique de France Culture en 2006. Elle anime régulièrement des ateliers d'écriture pour l'Education nationale, des écoles d'art…

David Dumortier (poésie)
David Dumortier est né en 1967 dans Les Charentes et vit actuellement à Paris. Il a publié dans plusieurs revues, telles que Décharge, Digraphe, Rétro-viseur mais aussi trois recueils aux éditions Cheyne et un ensemble **récit/poèmes** aux éditions Paris-Méditerranée. Il intervient régulièrement en milieu scolaire. Souvent iconoclaste, David Dumortier est très attaché aux « réalités concrètes » auxquelles il ajoute son point de vue politique engagé en arrière plan.

© DR