

ANNÉE SCOLAIRE
2020-2021

COLLÈGE AU CINÉMA

DISPOSITIF POUR LES ÉLÈVES
ET ENSEIGNANTS DES COLLÈGES
DE LA 6^E À LA 3^E

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

    
seine-et-marne.fr

COLLÈGE AU CINÉMA : c'est quoi ? Pour qui ?

COLLÈGE AU CINÉMA est un dispositif national d'éducation à l'image proposé à tous les enseignants des collèges. Depuis plus de 30 ans, **COLLÈGE AU CINÉMA** vise à sensibiliser les élèves à la culture cinématographique, les former à la lecture de l'image, contribuer à leur éducation de spectateur et les amener à développer une pratique culturelle de qualité en fréquentant les salles de cinéma.

DU TEMPS AU CINÉMA... ET EN CLASSE

Les élèves de la 6^e à la 3^e découvrent, pendant le temps scolaire, des films lors de projections organisées spécialement à leur intention dans des salles de cinéma partenaires.

Ils voient entre trois et quatre longs métrages par an auxquels se rajoute le film primé par le Département de Seine-et-Marne au festival du premier court-métrage de Pontault-Combault. Pour chaque classe participante, un enseignant est responsable de l'accompagnement et du suivi du dispositif.

LE CHOIX DES FILMS : Les films sont sélectionnés dans une liste établie par une commission nationale regroupant les différents partenaires du dispositif.

Pour chaque double niveau (classes de 6^e et de 5^e, classes de 4^e et de 3^e), le parcours, qui tient compte de l'âge des collégiens, propose :

- Un équilibre entre œuvres du répertoire et films récents,
- Une variété des genres cinématographiques : comédie, suspense, polar, western, fiction, film d'animation, court-métrage, etc.

Concrètement, ça se passe comment ?

LA PARTICIPATION AU DISPOSITIF EST BASÉE SUR LE VOLONTARIAT.

- Un coordinateur, professeur d'une discipline d'enseignement ou professeur documentaliste, doit être nommé par le chef d'établissement. Il devra remplir le dossier de candidature et solliciter une salle de cinéma partenaire voisine.
- Une formation inscrite au Plan Académique de Formation de l'Académie de Créteil est proposée aux professeurs.

Celle-ci est dispensée par des professionnels du cinéma et de l'image : réalisateurs, chefs opérateurs, critiques, scénaristes... Elle leur permet d'acquérir des outils nécessaires pour accompagner le parcours des élèves. Ces rencontres sont complétées par des brochures pédagogiques créées et mises à disposition par le CNC sur son site.

- Un professeur relais est chargé de l'accompagnement et du suivi du dispositif auprès des enseignants. Act'art propose des interventions de professionnels dans les classes pour revenir sur les films ou aborder des thématiques.



BON À SAVOIR !

Le Département prend en charge le coût des entrées (soit 2,50€ par élève) pour trois films ainsi que 60% du transport vers les cinémas.

Le dossier de candidature se complète en ligne sur le site collegeaucinema77.com ou seine-et-marne.fr (date limite : 30 juin 2020)*



Le site collegeaucinema77.com propose des contenus tout au long de l'année ainsi qu'un espace enseignant. Les modalités de sélection des candidatures et le calendrier de l'opération sont indiqués dans une notice (en ligne sur le site collegeaucinema77.com).

Témoignages

Collège

Pierre Roux à Château Landon (6^e)

« Le collège Pierre Roux est isolé géographiquement. Très peu d'élèves ont accès à un pôle culturel car très peu de familles se déplacent jusqu'à Nemours. Encore cette année, 12% des élèves en classe de sixième n'étaient jamais allés au cinéma. Les élèves ont été ravis de découvrir la salle partenaire « Le Méliès » à Nemours (côté salle mais aussi ses cabines de projection). »

Collège Pierre Brossolette à Melun (4^e SEGPA)

« Une année encore précieuse pour les élèves de par l'ouverture culturelle. Le simple fait d'aller au cinéma était plutôt nouveau pour beaucoup d'entre eux.

« Comme tous les ans, le but de ce projet est de leur montrer un autre cinéma que la distraction pure du cinéma grand public et de leur faire découvrir la puissance des images et la manipulation qui peut en découler. Le fait de partager les films avec leur professeur a aussi permis de créer d'autres liens et de nous découvrir, eux comme nous, sous un autre jour. »

Quelques mots d'élèves du collège Charles Péguy à Verneuil l'Étang :

« Je ne vois plus les films comme avant, je regarde les détails »

« Maintenant, je regarde les films en VO »

« Maintenant, je sais quel genre de film j'aime »

« Des films qui ne sont pas des films d'action peuvent être bien »

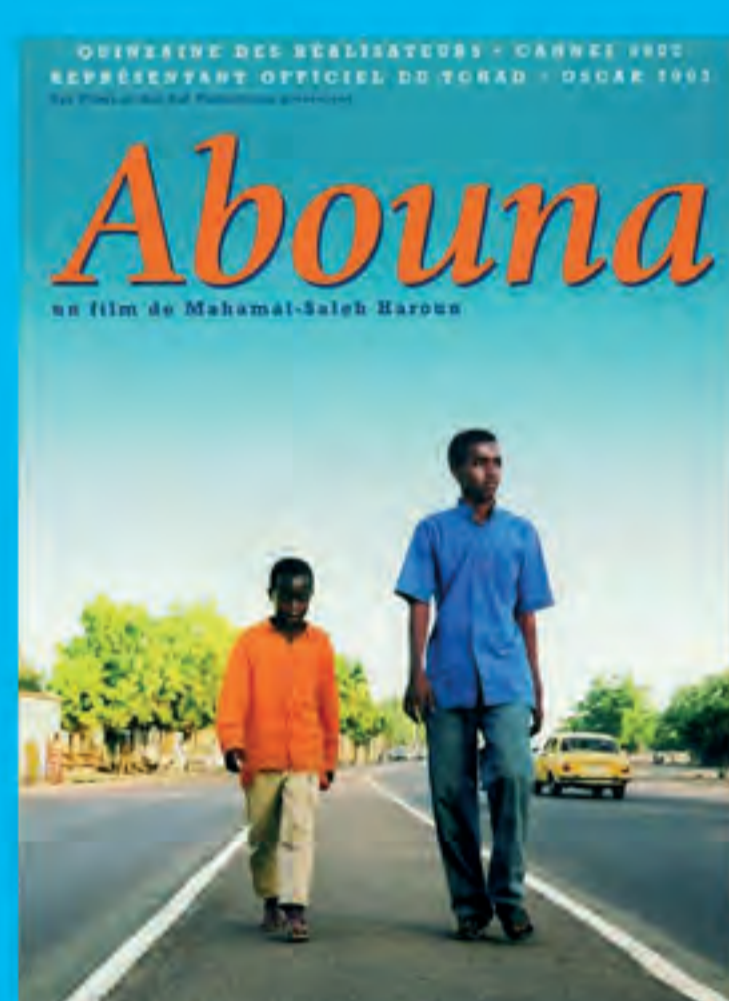
« Je ne savais pas qu'un documentaire ça pouvait être ça, c'est une découverte »

Programmation 2020/2021

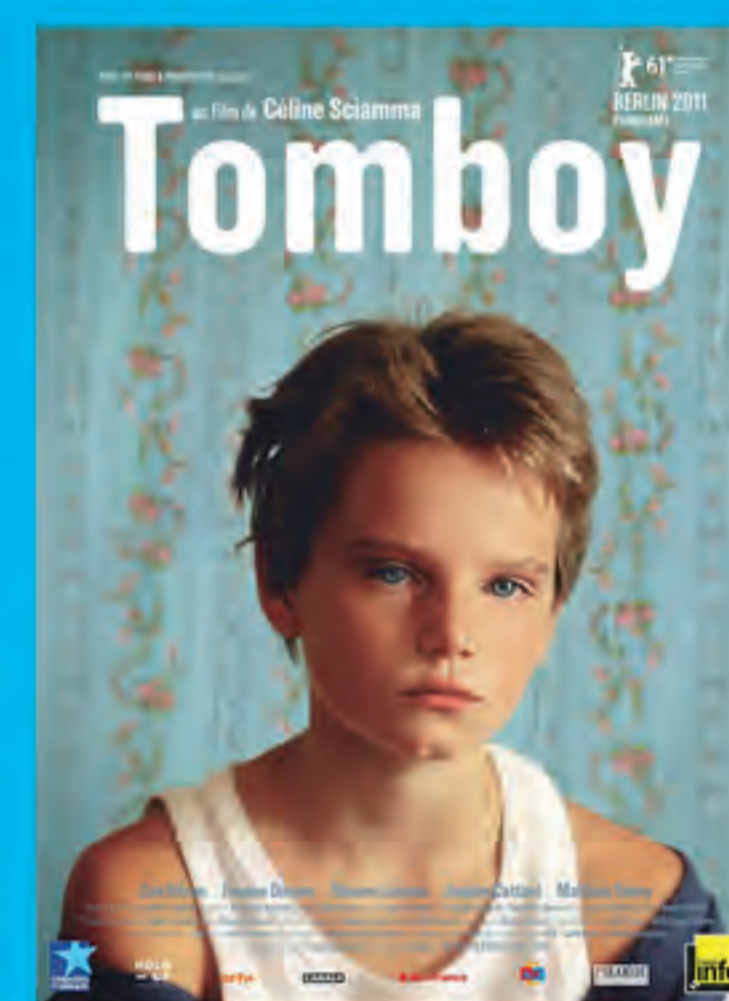
Parcours initial Niveau 6^e / 5^e



CHANTONS SOUS LA PLUIE
Stanley Donen, Gene Kelly, États-Unis (1952) - Genre : film musical / comédie musicale - Durée : 1h43
Don Lockwood et Lina Lemont sont le couple star du moment à Hollywood. Mais lorsque le parlant arrive, la voix de crécelle de Lina menace la carrière du duo...



ABOUNA
Mahamat-Saleh Haroun, Tchad (2003) - Genre : comédie dramatique - Durée : 1h21
Le père d'Amine et Tahir a quitté le domicile familial. Les deux frères partent à sa recherche et se retrouvent à faire l'école buissonnière et à fréquenter les salles de cinéma. C'est là qu'ils leur semblent reconnaître leur père à l'écran...



TOMBOY
Céline Sciamma, France (2011)
Genre : drame - Durée : 1h22
Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon.

Parcours initial Niveau 4^e / 3^e



CHANTONS SOUS LA PLUIE
Stanley Donen, Gene Kelly, États-Unis (1952) - Genre : film musical / comédie musicale - Durée : 1h43
Don Lockwood et Lina Lemont sont le couple star du moment à Hollywood. Mais lorsque le parlant arrive, la voix de crécelle de Lina menace la carrière du duo...



AMAL
Mohamed Siam, Égypte (2019) - Genre : documentaire - Durée : 1h23
Amal est une chipie ; elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle se cherche. Si être une femme dans une Égypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors à quoi bon ?



DIAMOND ISLAND
Davy Chou, Cambodge (2016)
Genre : Drame - Durée : 1h43
Diamond Island est une île sur les rives de Phnom Penh transformée par des promoteurs immobiliers pour en faire le symbole du Cambodge du futur. Bora a 18 ans et, comme de nombreux jeunes originaires des campagnes, il quitte son village natal pour travailler sur ce vaste chantier.

Parcours complémentaire



LA TORTUE ROUGE
Michael Dudok de Wit, France (2016)
Genre : film d'animation
Durée : 1h21
À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.



Ressources utiles

Un site internet dédié au dispositif en Seine-et-Marne est mis à votre disposition : collegeaucinema77.com

Il permet de partager des événements en lien avec l'éducation à l'image, le cinéma ainsi que des ressources pour enrichir vos projets et recherches. Vous y trouverez également un espace enseignant dédié dans lequel vous est transmis de la documentation sur les films de l'année (soumis à codes d'accès).

Vos contacts

- Pour vous accompagner dans la rédaction de votre projet :
Nadia Djilali, DSDEN, nadia.djilali@ac-creteil.fr / 01 64 41 27 40
Isabelle Bourdon, Rectorat, isabelle.bourdon@ac-creteil.fr
- Pour trouver votre cinéma :
Sarah Denis, Cinéparadis, sd@cineparadis.fr / 01 64 22 78 91
- Pour des renseignements sur la formation :
Isabelle Bourdon, Rectorat, isabelle.bourdon@ac-creteil.fr
- Pour les questions liées aux interventions de professionnels et au site internet :
Sébastien Magdalena, responsable de projets, collegeaucinema@actart77.com / 01 64 83 03 43
- Pour les questions liées à la plateforme de télé-services et au financement :
Sandrine Lachaux, Département de Seine-et-Marne, sandrine.lachaux@departement77.fr / 01 64 14 60 52
Micheline Robcis, Département de Seine-et-Marne, micheline.robcis@departement77.fr / 01 64 87 37 67

COLLEGE AU CINEMA est un dispositif national initié et financé par les ministères de la Culture, de l'Éducation nationale et les départements. En Seine-et-Marne, ce dispositif est coordonné par la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-et-Marne, Act'art en lien avec le Département de Seine-et-Marne, la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) avec un professeur relais, la direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, un exploitant coordinateur CinéParadis (Fontainebleau).